

Конспект
театрализованного представления
«Цирк приехал!»
подготовительная группа



Воспитатель МБДОУ д\с №9 "Калинка"
ст. Николаевская РСО-Алания
Бессарабова Олеся Игоревна

2024 г.

Тема. «Цирк приехал!»

Цель игры. Формировать представление детей о профессиях людей, работающих в цирке.

Закрепить правила поведения в общественных местах.

Создать атмосферу праздничного радостного настроения, условия для эмоционального раскрепощения детей.

Развивать способность к образным и свободным импровизациям.

Воспитывать уважение к труду цирковых артистов.

Предварительная работа. Беседа о людях разных профессий. Чтение художественных произведений (С. Я. Маршак «Цирк», А. Н. Толстой «Гуттаперчивый мальчик» (отрывки) и т. д.). Рассмотрение иллюстраций. Изготовление программ, билетов, рисование афиш. Распределение ролей. Разучивание цирковых номеров.

Материал и оборудование. Гири, гантели, штанга, две банки с крышками, волшебная коробочка с платком; костюмы; магнитофон.

Словарная работа. Конферансье, канатаходец, дрессировщик, фокусник, силач, клоун, акробат; кассир, контролёр, гардеробщик.

Музыкальное сопровождение. Аудиозаписи песен «Цирк, цирк, цирк» В. Шаинского, «Богатырская сила» А. Пахмутовой, «Клоуны» Д. Кобалевского и др. Аудиозапись звонка или колокольчика и др.

Ход

Участники занимают свои рабочие места. Дети, выполняющие роли артистов и зверей, стоят за ширмой.

Звучит музыка: Ю. Никулин «Цирк»

Выбегают 3 клоуна:

Клоуны:

Клоун 1 : Дорогие товарищи зрители!

Представленья увидеть не хотите ли?

Клоун 2: Замечательное представленья

Всем зрителям на удивление!

Клоун 3: Билеты самые дорогие в мире,

Цена билета -улыбка пошире.

Все: Внимание! Внимание! Без промедленья!

Начинаем цирковое представленья!

Клоунесса : Цирковое представленья

Мы покажем всем гостям.
Слушайте и смотрите все,
Начинаем наш парад алле!

под музыку «Парад алле» выходят артисты

Конферансье. Выступает акробатка

Гимнастка выполняет ходьбу по доске гимнастическим шагом, приставные шаги правым и левым боком с пружинкой, шаг – упражнение «Аист», шаг – упражнение «Ласточка», шаг – сесть на одно колено и сделать полушпагат. Встать, переменные шаги, шаги польки по доске, прыжок, поклон и «воздушный» поцелуй.

Конферансье

В этом номере программы
Выступает перед вами
Знаменитый маг-факир,
Удивил он целый мир!

Звучит музыка.

Выставляется стол и атрибуты для фокусов: платок, коробок, 2 банки с водой

Выходит Фокусник

Фокусник

Перед вами коробок,
Я кладу в него платок,
Закрываю: раз, два, три!
Стукну палочкой, смотри!
Открываю коробок.....
Но куда исчез платок?
Спросим мы сейчас у Ани
Есть платок в твоём кармане?

Ребенок: нет!

Фокусник

Фокус снова повторяю,
Раз, два, три (стучит палочкой)
И открываю.....
(показывает платок)

Клоунесса: А платок уже на месте.

Мы похлопаем все вместе.

Звучит музыка, показывает детям банку с прозрачной водой, затем накрывает банку, взбалтывает и говорит слова:

2. Ты водичка-вода,
Друг ты мой прекрасный,
Стань, водичка-вода,
Из прозрачной – красной!

3. Ты водичка-вода,
Друг ты мой прекрасный,
Стань водичка такой,
Как подснежник - голубой.

Фокусник кланяется и уходит.

Конферансье

Представление продолжаем,
Снова номер представляем.
Силачи-богатыри в гостях у нас.
Их приветствуйте сейчас.

Номер «Силачи»

Под музыку выходят мальчики - силачи (в полосатых тельняшках, с мышцами), тяжелой походкой, обходят зал, встают лицом к зрителям:

Силач : Мы ребята силачи,
Гнем железо в калачи,
Вверх подбрасываем гири
Нет у нас сильнее в мире!

*Поднимает штангу – Максим Кукурудза; поднимает гирю , рвет цепь – Лонин Миша; гнет подкову и поднимет гантели – Павленко Кирилл.
(после каждого вида упражнений «вытирают» пот со лба, показывая мимикой, как это тяжело). Уходят.*

Номер «Воздушный гимнаст»

Конферансье:

Мы продолжаем представление
Всем зрителям на удивление.
Воздушный гимнаст по канату пройдет,
Не бойтесь, не бойтесь, он не упадет.
Кричат ему браво, кричат ему бис.
Воздушный гимнаст очень смелый артист.

(Упражнения на канате)

Звучит музыка.

Клоун 2

В цирке есть, друзья, антракт.
Что это? Отвечу так:
Это отдых, перемена.
Все жуют здесь непременно.

Клоун 3

Никуда не уходите,
В цирке нашем все сидите
У нас выездной буфет,
Очень много здесь конфет.
Ведь в антракте всем известно,
Тоже очень интересно!
Каждый может подкрепиться,
Отдохнуть, повеселиться.

Девочки разносят всем зрителям угощение.

2 отделение

Конферансье

Начинаем выступление хищных зверей,
Взрослые держите на руках своих детей.
У хищников нрав ужасный,
И они очень опасны.
Да это, ребята, я пошутил.
Ведь их дрессировщик всему научил.

Номер «Дрессированный медвежонок Потап»

*Под музыку на детском самокате выезжает ребенок - «медведь»,
дрессировщица с палочкой идет впереди, дает команды.*

Дрессировщица. Потап, стоп! («медведь» слезает с самоката,
кувыркается).

Дрессировщица. Ну-ка, мишка, покажись, всем ребята
поклонись! («медведь» выполняет движения).

Дрессировщица. А ну, Потап, покажи, как девушки на гулянье
собираются! («мишка» наряжается, смотрится в зеркало, красит губы).

А, покажи, как девушки на работу идут (*Потап идёт, нехотя, «болеет»*)

А, покажи, как девушки с работы идут (*весело бежит, подпрыгивает*)

Дрессировщица. Потап! Кувырок! («медведь» кувыркается)

Дрессировщица. Потап! Присядка! («медведь» танцует в присядку

Молодец! Кружиться! (*выполняет команду девочки*)

Дрессировщица. Молодец, Потап! (*дает ему бутылочку с молоком*).

Под аплодисменты зрителей уезжают из зала.

Номер «Дрессированные леопарды и пантеры»

Звучит музыка. Выходит дрессировщица, кланяется, в руках у нее палочка. Медленно, крадучись, выходят «хищники» и выполняют команды укротительницы.

Дрессировщица. Алле! Ап! *(звери становятся на колени и упираются руками перед собой).*

Дрессировщица. Молодцы! А теперь стойка! Ап! *(звери отрывают руки от пола и «показывают лапки»).*

Дрессировщица. Ай, молодцы! А сейчас в обруч! Ап! *(звери прыгают через обруч красного цвета, на который прикреплены лоскутки оранжевого цвета, имитирующие огонь).*

Дрессировщица. Алле! Ап! *(дрессировщица идет вперед и вращает палочкой, хищники переворачиваются на полу, сначала вправо, потом влево).*

Клоунесса : Внимание! Внимание! Слабонервных просим удалиться из зала!

Смертельный номер! Во время исполнения номера просьба с мест не вставать и резких движений не делать!

Под барабанную дробь дети- хищники ложатся на пол на живот (лицом к зрителям). Укротительница осторожно ложится на них сверху и поднимает руку, говоря при этом: «Алле! Ап!» Под аплодисменты зрителей укротительница кланяется и уводит хищников

Клоунесса: На этом наше цирковое представление заканчивается! Но это еще не все. Все вы ждали «звездопада», перед вами звезды сада. Встречайте!

Звучит музыка. Под аплодисменты зрителей выходят все участники представления. Клоунесса называет имена всех детей. Дети выстраиваются в четыре шеренги и поют финальную песню «Цирковая повторялка»

Финал:

Джигиты под лезгинку скачут на лошадях

Ведущая: Ну вот, цирковое представление кончается, и наши артисты с вами прощаются. Сегодня с вами были:

Ведущий: Жаль, что надо расставаться!

Цирк – приятная страна!

В ней все люди начинают улыбаться,

Удивляться и смеяться,
Начинают аж с утра!

До скорой встречи, дорогие друзья!

Фото отчет:











