

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №9 «КАЛИНКА»

Принято:  
на заседании Педагогического  
совета № 1  
от 28.08.2023г.



Утверждено:  
Заведующий МБДОУ д/с №9 «Калинка»

Лакунова О.В.

Приказ №

*О.В. Лакунова*

от

28.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА на логопункте  
(в рамках реализации основной образовательной  
программы дошкольного образования)**

**на 2023-2024 учебный год**

**Учитель-логопед:  
Ткаченко Е.В.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к реализации Программы	10
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
<b>1.2</b>	<b>Целевые ориентиры (планируемые результаты) по образовательной области «Речевое развитие»</b>	<b>17</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>19</b>
<b>2.1</b>	<b>Модель организации коррекционно-развивающего процесса</b>	<b>19</b>
<b>2.2</b>	<b>Содержание логопедической работы</b>	<b>21</b>
<b>2.3</b>	<b>Планирование логопедической работы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи</b>	<b>32</b>
2.3.1	Перспективное планирование логопедической работы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи	32
2.3.2	Перспективное планирование индивидуальной работы	37
2.3.2.1	Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])	37
2.3.2.2	Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц]	42
<b>2.4</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы</b>	<b>45</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>47</b>
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации Программы</b>	<b>47</b>
<b>3.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>49</b>
<b>3.3</b>	<b>Программно-методическое обеспечение Программы</b>	<b>53</b>

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Данная рабочая программа (далее – Программа) разработана для организации логопедической деятельности с детьми, имеющими нарушения речи.

Программа является составным компонентом основной образовательной программы ДОО.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года;
- основной образовательной программой дошкольного образования;
- с нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность учителя-логопеда образовательной организации.

**Цель Программы** - обеспечение оптимальных педагогических условий, способствующих преодолению речевых нарушений воспитанников и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

### **Задачи Программы в соответствии с ФОП ДО п.20.6, 20.7:**

**От 5 до 6 лет. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники

(экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### *2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### *3) Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать

умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### *б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и

настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ

в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**От 6 до 7 лет. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *2) Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *3) Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей;

- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### *б) Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать

эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

***Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО и п.14.3ФОП:***

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образователь-

ных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:***

- *принцип опережающего подхода*, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

- *принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

- *принцип полифункционального подхода*, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

- *принцип сознательности и активности детей*, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

- *принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;

- *принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

- *принцип наглядности*, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристика нарушений речевого развития обучающихся.

## **Характеристика нарушений речевого развития обучающихся**

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими логопедическими заключениями:

- фонетическое недоразвитие речи;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи.

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР, заикание) логопед рекомендует родителям посещение ТПМПК, психоневролога и с последующим выполнением рекомендаций специалистов.

В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

### **Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Существуют следующие нарушения звуков: - искаженное произношение звука;

- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков на более простые по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом

осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.д.

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР) (по Р.Е. Левиной)**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

*Первый уровень* речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована. Дети 5-6 лет, а иногда и старше имеют скудный активный словарь, состоящий из звукоподражаний и звуковых комплексов. Эти звуковые комплексы, сопровождаемые жестами, образованы самими детьми и непонятны для окружающих. Так, вместо машина поехала ребенок говорит «биби», вместо пол и потолок – «ли», сопровождая речь указательным жестом, вместо дедушка – «де» и т.д.

По своему звучанию лепетная речь состоит как из сходных со словами элементов (петух – «уту», киска – «тита»), так и из совершенно непохожих на правильное слово звуковых сочетаний (воробей – «ки»).

Одновременно с лепетными словами и жестами на этом уровне развития речи дети могут пользоваться и отдельными общеупотребительными словами, однако, как правило, эти слова еще недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, а также употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Объединение предметов под тем или иным названием определяется сходством отдельных частных признаков. Так, например, слово лапа может означать живые и неживые предметы, которые могут передвигаться – лапы у животных и птиц, ноги человека, колеса машины, паровоза т.д.

Ориентируясь на внешнее сходство, дети часто один и тот же предмет в разной ситуации называют разными словами; например, паук на разных картинках назывался то жук («сюк»), то таракан («тлякан»), то пчела («теля»), то оса («атя»).

Названия действий очень часто заменяются названиями предметов: открывать – «древ» (дверь); играть в мяч – просто «мяч», а названия предметов в свою очередь могут заменяться названиями действий (кровать – «пать», самолет – «летай»).

Фразой на этой стадии речевого развития дети почти не владеют. Лишь у не-

которых из них, более развитых в речевом отношении, наблюдаются попытки высказать свои мысли целыми лепетными предложениями, например: «Тетя во бак» (Тетя, вот бак); «Папа туту» (Папа уехал).

Стремясь рассказать о каком-либо событии, дети оказываются способными назвать только отдельные слова или одно-два искаженных предложения. Например: «Маля Митя гиби. Идот. Сем.» Это должно означать, что маленький Миша ходил за грибами в лес, принес грибы домой и дома их ел.

Небольшой запас слов, имеющийся у детей, отражает главным образом непосредственно воспринимаемые через органы чувств предметы и явления. Словесное выражение более отвлеченных отношений действительности на этой ступени речевого развития детям почти недоступно.

При глубоком недоразвитии речи еще почти невозможно отметить сколько-нибудь стойкого пользования морфологическими элементами для выражения грамматических значений. Здесь преобладают «корневые» слова, лишенные флексий. Чаще всего это неизменяемые звуковые комплексы, и лишь у некоторых детей, находящихся на этом уровне речевого развития, можно встретить попытки выделить названия предметов, действий, качеств. Так, слово «какой» (открой) может употребляться применительно ко всем оттенкам значения – открыл, откроет, открывает, надо открыть и т.д.

Пассивный словарь детей, находящихся на первом уровне речевого развития, значительно шире активного. Это создает впечатление, что дети все понимают, но сами сказать ничего не могут. Дети часто понимают обращенную к ним речь только на основании подсказывающей ситуации, многих слов они не понимают вовсе (ветка, двор, конура, паук, грива и др.). Почти полностью отсутствует понимание значений грамматических изменений слова, не различают форм единственного и множественного числа существительного, прошедшего времени глагола, прилагательного, форм мужского и женского рода. Так, дети одинаково реагируют на словесную просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши», не понимают предлогов, не соотносят с различными ситуациями формы числа глаголов и прилагательных (бежит – бегут, сидит – сидят, пьет – пьют и т.д.), не различают слов большая – большие, красный – красная – красное, разбил – разбила и т.п.

Существенную роль на этом уровне понимания речи играет лишь лексическое значение, а грамматические формы в расчет не принимаются. Наряду с этим можно наблюдать смешение значений слов, имеющих сходное звучание (рамка – марка, деревня – деревья).

Переходя к характеристике звуковой стороны речи, следует отметить, что бедность и своеобразие словарного запаса не всегда позволяют точно определить на этом уровне состояние произношения отдельных звуков речи; обнаруживаются такие черты, как непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов (карандаш – «адас», дверь – «теф», «вефь», «веть»); произношение отдельных звуков часто лишено постоянной артикуляции, вследствие чего точное звучание слов передать невозможно.

Для детей с глубокими степенями недоразвития речи весьма характерна также ограниченная способность воспроизводить слоговые элементы слова. В самостоятельной речи детей преобладают односложные и двусложные образования, а в отраженной речи явно заметна тенденция сократить

повторяемое слово до одного-двух слогов (кубики – «ку», карандаш – «дас»).

На этом уровне недоразвития речи способность к восприятию и воспроизведению слоговой структуры слова еще не сформировалась вовсе. Лишь у отдельных детей, находящихся на верхней границе данного уровня, можно отметить появление единичных огрех четырехсложных слов с достаточно постоянным составом звуков. Обычно это слова, часто употребляемые в обиходе. Они составляют своего рода образец, по которому в дальнейшем перестраивается вся речь.

На уровне лепетной речи звуковой анализ слова совершенно недоступен ребенку. Сама по себе задача выделения отдельных звуков оказывается для него непонятной. Привлечь сознание детей к звуковой стороне речи удастся только после длительной подготовительной работы; попытки обучения грамоте на данном уровне без соответствующей речевой подготовки обычно не дают никаких результатов.

Основные положения к характеристике первого уровня развития речи:

1. Активный словарь в зачаточном состоянии. Он состоит из звукоподражаний, лепетных слов и лишь небольшого количества общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и не дифференцированы.

2. Пассивный словарь шире активного, однако, понимание речи вне ситуации весьма ограничено. Фразовая речь почти полностью отсутствует.

3. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова еще не сформирована.

**Второй уровень** речевого развития характеризуется:

Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество не сформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не разли-

чают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуко наполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

**Четвертый уровень** речевого развития (по Т.Б. Филичевой). Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звуко-слоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звуко-слоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанной речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных, профессий и т.д. В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л.С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи.

Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ в соответствии с ФГОС и п.15.3.2-15.4 ФОП ДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение планируемых результатов дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

ФГОС ДО определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: *к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выразить свои мысли и желания.*

Также *речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:*

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;

- проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Для достижения целевых ориентиров *необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей.* Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания. Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.

В связи с вышесказанным Программа учителя-логопеда предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать

особые образовательные потребности детей с нарушениями речи посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

***Ребенок 6-7 лет, выпущенный из логопедического пункта ДОО, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»:***

*Нормализация фонетической стороны речи:*

- правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все звуки;

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие компонентов ЛГСП (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысловозначительную роль фонем.

**Планируемые результаты логопедической работы:**

***В результате логопедической работы ребенок научится:***

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- владеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Этапы	Задачи этапа	Результат
<b>Этап 1. Исходно-диагностический</b>	<p>1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.</p> <p>2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом</p>	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы
<b>Этап 2. Организационно - подготовительный</b>	<p>1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</p> <p>2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.</p> <p>3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</p> <p>4. Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно- педагогической работы с детьми.</p> <p>5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада</p>	Разработка календарно-тематического планирования подгрупповых занятий; планов индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОО и родителей ребёнка с нарушением речи
<b>Этап 3. Коррекционно-развивающий</b>	<p>1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</p> <p>3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса</p>	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии

Деление задач по этапам достаточно условно.

Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции.

Пополнение фонда логопедического кабинета учебно- методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

*Деятельность учителя-логопеда реализуется по следующим направлениям:*

*Направление 1. Диагностическая работа.*

*Направление 2. Коррекционно-развивающая работа.*

*Направление 3. Консультативная и информационно-просветительская деятельность с родителями и педагогами.*

*Направление 4. Научно-методическая и аналитическая работа.*

### **Направление 1. Диагностическая работа**

Экспресс-обследование воспитанников ДОО на начало и конец учебного года. Проведение в течение года диагностики речевого развития воспитанников по мере возникновения потребности или по запросу участников образовательного процесса (воспитатели, родители, и т.д.).

Выявление динамики речевого развития детей, посещающих логопедические занятия. Формулировка логопедического заключения для зачисленных вновь на логопедические занятия.

Составление отчета о логопедической работе и речевом развитии дошкольников, занимающихся на логопедических занятиях, фиксирование его в индивидуальных речевых картах.

Педагогическая диагностика учителя-логопеда направлена на определение уровня речевого развития воспитанников.

Определение состояния речевого развития детей, зачисленных на логопедические занятия, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая.

*В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:*

- фонематическое восприятие;
- артикуляционная моторика;
- звукопроизношение;
- сформированность звуко-слоговой структуры;
- навыки языкового анализа и синтеза;
- грамматический строй речи;
- навыки словообразования;
- понимание логико-грамматических конструкций;
- связная речь.

### ***Диагностический инструментарий***

№ п/п	Автор методики	Методики, диагностический инструментарий
1	Стребелева Е.А.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста - М.: Издательство Просвещение, 2020. - 183 с.
2	Смирнова И.А.	Диагностика нарушений развития речи – Санкт-Петербург Детство пресс, 2020. – 144 с.

3	Батяева С.В., Севостьянова Е.В.	Альбом по развитию речи для самых маленьких. - М.: Росмэн, 2010
4	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшегошкольного возраста - М.: Гном-Пресс, 2000
5	Соколенко Н.И.	Посмотри и назови дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей, зачисленных на логопедические занятия, заполняются речевые карты воспитанников.

Для определения логопедического заключения с используются: сбор анамнестических данных; беседы с родителями; наблюдение за детьми во время занятий, в режимных моментах, в игре и т.д.; беседа с детьми; беседа с воспитателями

Результаты экспресс-обследования речевого развития воспитанников ДОО заносятся в диагностические протоколы.

## **Направление 2. Коррекционно-развивающая работа**

Учитель-логопед является координатором коррекционно-речевой работы в ДОО, организует интегративную деятельность всех участников коррекционно-образовательного процесса, главными субъектами которого являются ребенок с особыми образовательными потребностями, педагогический коллектив, родители ребенка- логопата.

*Коррекционно-развивающее направление работы логопеда в рамках функционирования логопедического кабинета включает:*

- занятия учителя-логопеда с воспитанниками по совершенствованию разных сторон речи;
- совместную деятельность с педагогом-психологом по стимулированию психологической базы речи;
- совместную деятельность с воспитателями;
- совместную деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации речи;
- совместную деятельность учителя-логопеда и воспитателя по физической культуре по развитию общей моторики детей.

Коррекционная работа логопеда с детьми направлена на преодоление речевых и психофизических нарушений путём проведения индивидуальных, подгрупповых, фронтальных логопедических занятий.

Индивидуальная коррекционная работа включает те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения конкретного ребенка (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи).

<b>№ п/п</b>	<b>Нарушения устной речи</b>	<b>Направления коррекционной работы</b>
1	Фонетическое недоразвитие речи (ФН)	Коррекция звукопроизношения

2	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН)	Развитие фонематического восприятия Совершенствование слоговой структуры слов Коррекция звукопроизношения Развитие психологической базы речи
3	Общее недоразвитие речи (ОНР)	Пополнение словаря Совершенствование грамматического строя Совершенствование связной речи Развитие фонематического восприятия Совершенствование слоговой структуры слов Коррекция звукопроизношения Развитие психологической базы речи

### **Коррекция звукопроизношения**

При *фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи* коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

#### ***Подготовительный этап***

Выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. На данном этапе используются подготовительные артикуляционные упражнения.

Развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи. Используются пособия: наборы бабочек, снежинок, султанчиков, вертушек, мыльные пузыри и др.

На данном этапе используется альбом с иллюстрациями артикуляционной гимнастики:

- для всех звуков: «Забор», «Окно», «Мост»;
- для свистящих: «Лопата», «Холодный воздух», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Теплый воздух»;
- для Р, Р': «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Молоток», «Гармошка», «Дятел»;
- для Л: «Лопата», «Накажем язык», «Пароход», «Пароход гудит»;
- для развития речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер». Используются мультимедийное пособие- «Сказки веселого язычка» и др.

#### ***Этап формирования***

#### ***первичных произносительных умений и навыков***

Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

- свистящие С, З, Ц, С', З';
- шипящий Ш;
- соноры Л, Л';

- шипящий Ж;
- соноры Р, Р';
- шипящие Ч, Щ.

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

### ***Этап автоматизации поставленных звуков (подгрупповые занятия)***

*Изолированного произношения:*

- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях;
- в тексте.

*Дифференциация:*

- изолированных звуков;
- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях;
- в тексте

На данном этапе используются предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Дидактические игры и пособия: «Солнечные лучики», «Звуковые улитки», «Звуковые дорожки», «Кто больше?», «Логопедическое лото», «Играем звуками», и т.д.

### ***Этап формирования коммуникативных умений и навыков (подгрупповые занятия)***

На данном этапе используются тексты, творческие упражнения, задания на составление рассказов, пересказы, заучивание стихотворений, выступления на утренниках, организация игр, сопровождающихся речью и т.д.

Автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

Подготовительный этап - 4-12 занятий;

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков и автоматизации поставленных звуков – 20-50 занятий;

Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 4-6 занятий.

### **Развитие фонематического слуха.**

#### **Совершенствование слоговой структуры слова**

При **фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи** одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются

следующие этапы.

### ***Этап развития слухового восприятия, внимания***

Осуществляется одновременно с подготовительным этапом.

Проводятся упражнения, направленные на:

- дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;
- воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я».

На данном этапе используются: набор звучащих предметов (погремушки, бубен, свистулька, свисток); аудиозаписи звуков природы, голосов животных и т.д.

### ***Этап развития фонематического слуха***

Осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков.

Включает:

- упражнения на узнавание заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;
- упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»

### ***Этап формирования***

#### ***звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова***

Осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков.

Включает:

- упражнения на последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;
- упражнения на последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;
- упражнения на обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;
- упражнения на составление условно-графических схем: «Телеграфист», «Подбери картинку к схеме».

Используются дидактические игры и пособия: сигнальные карточки, схемы слова для определения позиции звука в слове, звуковые модели, звуковая линейка, «Звуковые домики», «Логопедическое лото», «Каждому звуку свою комнату», «Путешествие в страну звуков», «Играем со звуками», карточки-задания на формирование фонематического анализа, звуковые схемы слов, кружочки для звукового анализа, звуковые пеналы и т.д.

## **Развитие лексико-грамматической стороны речи**

При *общем недоразвитии речи* помимо выше

перечисленных включаются следующие направления работы:

*Пополнение словаря* (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- номинативный словарь;
- предикативный словарь;
- словарь признаков;
- числительные и местоимения;
- навыки словообразования;
- словоизменение; согласование.

*Совершенствование грамматического строя* (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков): наборы предметных картинок по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Животные и их детеныши», «Птицы», «Насекомые», «Транспорт», «Семья», «Времена года», «Инструменты» и др; игры на развитие навыка словообразования; «Назови одним словом», «Какой лист, какая ветка, какое полено?», «Предлоги», «Паровозик», «Разноцветные листья», «Веселый повар», «Аквариум», «Один-много», «Противоположные по смыслу», «Объясни почему?», «Доскажи словечко», «Что за чем?», «Назови ласково», «Что где растет?», «Кому что нужно...», «Что забыл нарисовать художник», «Узнай что это?», «Парные картинки», «Слова-действия, от предложения к рассказу», «Сложные слова», «Слова-предметы» и др.

## **Развитие связной речи**

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- пересказ;
- рассказ по серии сюжетных картин;
- рассказ по сюжетной картине.

Используются дидактические игры и пособия: схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказа; набор «Кукольный театр», «Помоги составить рассказ» и др.

## **Развитие психологической базы речи**

Используются дидактические игры и пособия: «Почини сапожки», пазлы, мозаики различной конфигурации и сложности; «Четвертый лишний», матрешка, счетные палочки, «Чудесный мешочек», «Что перепутал художник»; «Выложи картинку из палочек», «Собери картинку», «Какой бантик завяжем кошке?», «Гусеница», «Разноцветные домики», «Разноцветные лодочки», «Под-бери по размеру», «Подбери по цвету», «Собери машинку из геометрических фигур», и др.

### **Направление 3. Консультативная и информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и педагогами**

#### **Консультативная и информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)**

*Консультативная и информационно-просветительская работа учителя-логопеда ДОО - это информирование родителей по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения.*

*Основными задачами консультативной и информационно-просветительской работы учителя-логопеда с родителями являются:*

- формирование у родителей положительной мотивации к взаимодействию с учителем-логопедом, другими педагогами по вопросам речевого развития детей;
- выработка у родителей адекватного отношения к особенностям речевой деятельности детей;
- формирование (повышение) у родителей компетенции в вопросах речевого развития детей разных возрастных групп и речевых расстройств;
- обучение родителей основным приёмам коррекционно-развивающей работы (артикуляторная гимнастика, некоторые виды логопедических игр, основные правила (алгоритмы) выполнения письменных заданий и т.д.);
- ознакомление родителей с различными видами дидактических пособий и методической литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

*В течение учебного года консультативная и информационно-просветительская работа учителя-логопеда включает:*

- участие в родительских пятиминутках, экспресс-выступления на родительских собраниях, рекомендация игр и упражнений для развития речевого дыхания, артикуляционной и мелкой моторики ребенка, а также для развития психических процессов;
- проведение индивидуальных и групповых логопедических консультаций для родителей;
- оказание помощи родителям в порядке выполнения домашних рекомендаций;
- участие в проведении тематических встреч, лекций, вечеров, «Дня открытых дверей»;

## Календарный план работы с родителями

Формы и методы взаимодействия	Направление, тематика и содержание деятельности	Сроки выполнения
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организационное родительское собрание. Выступление на тему: «Основные направления работы в подготовительной группе. Результаты диагностического обследования детей на начало учебного года».</li> <li>• Тема собрания: «Подготовка детей с недостатками речи к школе». Выступление на тему: «Речевая готовность ребенка к школе»</li> <li>• Общесадовское родительское собрание. Выступление на тему: «Почему дети плохо говорят?»</li> <li>• Тема собрания: «Игра – не забава». Выступление на тему: «Использование игр и игровых упражнений в домашних условиях для развития речи детей»</li> <li>• Итоговое родительское собрание. Выступление на тему: «Итоги диагностического обследования детей на конец учебного года»</li> </ul>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Май</p>
Индивидуальное консультирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Собеседование по результатам диагностического обследования»</li> <li>• «Пути совместного решения проблем в развитии речи ребёнка»</li> <li>• Советы по выполнению домашних заданий</li> <li>• Индивидуальные консультации по проблемам усвоения детьми программного материала по всем разделам.</li> </ul>	<p>Сентябрь-октябрь</p> <p>По необходимости или запросу родителей в течение года.</p> <p>Январь</p>
Педагогическая библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление родителей с популярной педагогической и психологической литературой по различным проблемам (книги для домашнего чтения)</li> <li>• Выставка пособий и методической литературы для родителей по развитию моторики в домашних условиях.</li> </ul>	<p>По запросу родителей в течение года</p> <p>Декабрь</p>
Обследование детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Профилактические осмотры (обследование детей массовых групп с целью выявления речевых нарушений)</li> <li>• Консультирование родителей специалистами МБДОУ по вопросам направления детей на ППк</li> </ul>	<p>В течение года</p>

	с целью определения дальнейшего образовательного маршрута.	
Консультации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Фонематический слух – основа правильной речи»</li> <li>• «Артикуляционная гимнастика»</li> <li>• «Упражнения для развития речевого дыхания»</li> <li>• «Как учить запоминать стихотворения»</li> <li>• «Учимся говорить выразительно».</li> <li>• «Нарушение фонематического слуха. Как его преодолеть?»</li> <li>• «Логопедические игры для дошкольников»</li> <li>• «Пальцы помогают говорить»</li> <li>• «Какие игрушки необходимы детям»</li> <li>• «Учите детей правильно употреблять предлоги»</li> <li>• «Учимся рассказывать»</li> <li>• «Использование игр и игровых упражнений в домашних условиях для развития речи детей»</li> <li>• «Подготовка руки ребенка к письму»</li> <li>• «Как научить ребенка читать»</li> <li>• «Игры для развития речи и мышления дошкольников»</li> </ul>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>

## **Консультативная и информационно-просветительская работа с педагогами**

### ***Взаимосвязь учителя-логопеда с воспитателями на занятиях по развитию речи***

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений.

Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадях взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

<b>Приоритеты учителя-логопеда:</b>	<b>Приоритеты воспитателей:</b>
- звукопроизношение; - фонематические процессы; - языковой анализ	- моторный праксис; - психологическая база речи; - обогащение и активация словаря

### ***Взаимосвязь учителя-логопеда с музыкальным руководителем***

Выполнение упражнений для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти.

Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры.

Музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания. Ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве. Упражнения на различение музыкальных звуков по высоте. Распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях. Этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

### **Направление 4. Научно-методическая и аналитическая работа**

#### ***Научно-методическая работа учителя-логопеда***

Научно-методическая работа учителя-логопеда включает:

- разработку методических рекомендаций для педагогов и родителей по оказанию логопедической помощи детям;
- составление перспективного планирования;
- участие в работе методических объединений учителей-логопедов;
- обмен продуктивным профессиональным опытом (конференции, семинары, открытые показы и др.);
- изучение и внедрение эффективных вариативных форм оказания коррекционной помощи;
- изготовление и приобретение наглядного и дидактического материала по развитию и коррекции речи;
- другое.

#### ***Аналитическая работа учителя-логопеда***

Аналитическая работа учителя-логопеда позволяет ему своевременно выявлять эффективность проводимой коррекционно-развивающей деятельности, осуществлять мониторинг динамики развития каждого ребёнка.

Она включает:

- проведение контрольных срезов, тестовых заданий (при необходимости);
- анализ эффективности используемых средств, форм, методов коррекционной работы;

- заключение ПМПК по вопросам выпуска детей;
- анализ выполнения плана работы за учебный год, подготовка аналитического отчета.

## **2.3. ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Стандартом определено, что содержание адаптированной основной программы ДОУ должно обеспечивать развитие личности, позитивной мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

*Основные задачи коррекционно-развивающей работы*

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

### **2.3.1. Перспективное планирование логопедической работы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи**

#### **Обследование детей (1-15 сентября)**

1. Обследование состояния речи и речевых психологических функций.
2. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

#### **1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

##### **Звукопроизношение**

1. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков.
2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.

3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).

### **Развитие навыков фонематического анализа**

1. Упражнять детей в выделении ударных гласных [а], [у], [о], [и] в начале, в середине и в конце слова (осень, мак, кино).

2. Познакомить детей с согласными звуками [м], [н]; научить выделять их в начале, в конце слова.

3. Дать представление о гласных и согласных звуках, их различиях.

4. Упражнять детей в звуковом анализе обратных слогов: ам, ун.

### **Развитие общих речевых навыков**

1. Выработать четкие координированные движения органов речевого аппарата.

2. Научить детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).

3. Работать над формированием диафрагмального дыхания.

4. Формировать мягкую атаку голоса. Выбатывать у детей умение пользоваться тихими громким голосом.

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Работа над ритмом на невербальном материале.

2. Упражнения на развитие динамического праксиса рук.

3. Упражнения на развитие реципрокной координации рук.

4. Формирование таких пространственно-временных представлений, как: начало, середина, конец; первый, последний.

5. Работа над ритмом и ударением на материале гласных звуков.

### **Лексика**

#### ***Расширение и уточнение словаря по темам:***

1. Детский сад.

2. Человек. Части тела.

3. Осень.

4. Овощи. Фрукты.

5. Ягоды.

6. Грибы.

7. Труд людей в природе.

8. Орудия труда.

9. Одежда. Обувь. Головные уборы.

#### ***Развитие грамматического строя речи***

1. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.

2. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (*яблоко растет, яблоки растут*).

3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными

суффиксами по лексическим темам.

4. Согласование существительных с притяжательными местоимениями *мой, моя*.

5. Согласование глаголов прошедшего времени единственного числа с существительными в роде (*Катя пила. Дима пил*).

6. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа (родительный и винительный падеж).

7. Образовывание и использование в речи относительных прилагательных: *шерстяной, шелковый, кожаный и т.д.*

8. Дать практическое представление о понятиях: слово, предложение; слова, обозначающие предмет и действия.

9. Слова, отвечающие на вопросы *кто?* и *что?*

#### ***Развитие связной речи.***

1. Составление простых распространенных предложений.

2. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.

3. Обучение детей составлению описательных рассказов по темам: «Осень», «Овощи. Фрукты», «Одежда».

4. Обучение детей пересказу небольших рассказов.

5. Обучение составлению загадок-описаний.

#### ***Развитие мелкой моторики.***

1. Обводка и штриховка по трафаретам.

2. Составление фигур, узоров, букв из палочек и мозаики.

3. Пальчиковая гимнастика, упражнения на координацию речи с движением.

### **2-й период (декабрь, январь, февраль)**

#### **Звукопроизношение**

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).

2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

#### **Развитие навыков фонематического анализа**

1. Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях.

2. Дать представление о звонкости-глухости согласных звуков.

3. Познакомить детей со звуками *[n], [б], [m], [д], [в], [ф], [г], [к], [х]*.

4. Дифференциация изученных звонких и глухих согласных в изолированном положении, в слогах и словах.

5. Выделение изучаемых звуков в начале, в середине, в конце слова.

6. Упражнять детей в звуковом анализе обратных и прямых слогов: *БА, ДО*.

#### **Развитие общих речевых навыков**

1. Продолжить работу по развитию физиологического и речевого дыхания.

2. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность их речи.

3. Развитие качеств голоса (силы, тембра).

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Продолжить работу над ритмом и ударением на материале гласных звуков, на уровне слогов (ТА-ТА-ТА).

2. Работа над односложными и двусложными словами без стечения согласных.

### **Лексика**

#### ***Расширение и уточнение словаря по темам:***

1. Перелетные птицы.
2. Зимующие птицы.
3. Зима. Зимние забавы.
4. Новый год. Праздник елки.
5. Домашние животные.
6. Домашние птицы.
7. Дикие животные.
8. Транспорт.
9. День Защитника Отечества.
10. Мужские профессии.

#### ***Развитие грамматического строя***

1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.
2. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.
3. Согласование числительных два и пять с существительными.
4. Образование притяжательных прилагательных по теме: «Дикие и домашние животные», образование относительных прилагательных по темам 2-го периода обучения.
5. Образование глаголов движения с приставками.
6. Практическое употребление простых предлогов места (*на, в, под, над*) и движения (*в, из, к, от, по*).
7. Образование существительных по теме: «Дикие и домашние животные и их детеныши».
8. Учить образовывать (по образцу) однокоренные слова (*зима – зимний - зимовать*).
9. Дать практическое представление о понятиях: Признак. Слова, обозначающие признаки предметов.

#### ***Развитие связной речи***

1. Совершенствовать навык составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия на заданную тему.
2. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы по схеме
3. Обучать составлению рассказа по серии картин.

### **1-й период (март, апрель, май)**

### **Звукопроизношение**

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).
2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

### **Развитие навыков фонематического анализа**

1. Закрепить представление о гласных и согласных звуках; о звонкости-глухости согласных.
2. Познакомить детей со звуками [с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]; научить выделять эти звуки в начале, в середине, в конце слова.
3. Дифференциация на слух согласных с-з, ш-ж.
4. Научить фонематическому анализу трех звуковых слов типа *кот*; составление схемы слова.

### **Развитие общих речевых навыков**

1. Продолжить работу над речевым дыханием.
2. Продолжить работу над темпом, ритмом, интонационной выразительностью речи.

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Закрепление слоговой структуры двухсложных слов.
2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов.

### **Лексика**

#### ***Расширение и уточнение словаря по темам:***

1. Мамин праздник.
2. Женские профессии.
3. Игрушки.
4. Семья.
5. Наш город. Адрес.
6. Мебель.
7. Посуда.
8. Продукты питания.
9. Весна. Растения луга и сада.
10. Насекомые.
11. Рыбы.
12. Труд людей весной.

#### ***Развитие грамматического строя***

1. Закрепление употребления падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа.
2. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными.
3. Продолжить работу по обучению, образованию и практическому использованию в речи притяжательных и относительных прилагательных по темам 3-го периода.
4. Закрепить умение использовать в речи все простые предлоги.

5. Продолжать работу по согласованию прилагательных с существительными.

6. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов.

**Развитие связной речи.**

1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы по схеме (темы: «Весна», «Посуда», «Игрушки»).

2. Закрепление умения составлять рассказы по серии сюжетных картин.

3. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.

**2.3.2. Перспективное планирование индивидуальной работы**

**2.3.2.1. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.**

**Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])**

Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<b>Этап 1. Развитие общей и речевой моторики</b>		
<p><i>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</i></p> <p>1. Ходьба. 2. Гимнастика рук и ног. 3. Гимнастика туловища. 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища. 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</p>	<p>1. Выполнение гимнастических упражнений. 2. Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	
<p><i>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</i></p> <p>1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь». 2. Вычерчивание фигур. 3. Обведениешаблонов. 4. Вырезание ножницами различных фигур. 5. Разбирание посортам семян, поцвету мозаик. 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру. 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары. 8. Показывание пальцев по два и потри. 9. Сжимание резиновой груши приодновременном направлении воздушной струи на определенные цели</p>	<p>Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда. Самостоятельная работа дома</p>	<p>Комплекты пластинок. Ножницы. Трафареты. Мозаики. Мячи. Резиновая груша. Пластилин, скакалки</p>

<p><i>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</i></p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Делай так»;</li> <li>- «Что изменилось?»;</li> <li>- «Чего не стало?»;</li> <li>- «Составление целого предмета из частей»;</li> <li>- «Найди фигурку по подобию»;</li> <li>- «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p><i>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Угадай, чей голос»;</li> <li>- «Улиточка»;</li> <li>- «Улови шепот»;</li> <li>- «Жмурки с голосом»;</li> <li>- «Где позвонили?»;</li> <li>- «Скажи, что звучит»;</li> </ul>	<p>Предметные кар-тинки. Игрушки. Дидактические игры.</p> <p>Звучащие игрушки</p>
<p><i>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</i></p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Оскал»;</li> <li>- «Хоботок»;</li> <li>- «Хоботок» с последующим «Оскалом»;</li> <li>- «Трубочка»;</li> <li>- раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы;</li> <li>- удерживание бумажных трубочек;</li> <li>- комбинированные упражнения под счёт.</li> </ul> <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- язык широкий («лопаткой»);</li> <li>- язык узкий («жалом»);</li> <li>- поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд;</li> <li>- поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы;</li> <li>- язык вправо – влево;</li> <li>- втягивание и вытягивание широкого языка;</li> <li>- удерживание языка в состоянии покоя;</li> <li>- присасывание спинки языка к небу;</li> <li>- прищелкивание;</li> <li>- комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые).</p> <p>2. Самостоятельные упражнения.</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт.</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука.</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор.</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало. Индивидуальные зеркала. Марлевые салфетки Бумажные трубочки.</p>

<p>Для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных</u>-артикуляторных мышц</p>		
<b>Этап 2. Постановка и коррекция звука</b>		
<p><i>Знакомство с артикуляцией звука</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом.</li> <li>2. Показ профиля данного звука.</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки.</li> <li>4. Наглядная демонстрация вибрации языка.</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков).</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)</li> </ol>	<p>Зеркала настольные. Зеркало настенное. Профили звуков. Шпатели. Игровой материал.</p>
<p><i>Специальные упражнения для звука [P]</i> 1. Работа над вспомогательными звуками: - многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»); - присоединение голоса (даёт «д - д - д»); - выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т – ттррр»); 2. Механическая помощь при постановке звука: удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем; вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</p>	<p><i>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</i> - игры на выработку вибраторных движений кончика языка; - работа над силой выдоха; - имитационные игры</p>	<p>Полоски бумаги. Карандаши. Пробирки. Соломинки разных размеров. Лодочки разных размеров. Воздушные шарики. Игрушка «тещин язык»</p>
<p><i>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</i> 1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами; 2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ); 3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения. <i>Специальные упражнения для звука [Л]:</i> <i>Первый способ: вызывание межзубного [Л]: «Улыбка»</i> прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса. <i>Второй способ: постановка звука [Л] от</i></p>		

<p><i>вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</i> «Качели» (для губного [Л]); «Качели с одновременным произнесением «А - А- ААА» или «ы – ы – ыыы». <i>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука:</i> прижатие шпатель-лемширокого языка к верхним дёснам</p>		
<p><i>Коррекция звука:</i> <i>Работа над:</i> точностью чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков); силой (с напряжением) темпом (от замедленного к быстрому); достижение устойчивости полученного результата</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
<p><i>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</i> <i>1. Работа над голосом:</i> вдох и выдох через рот последующим прибавлением голоса произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <i>2. Работа над дыханием:</i> выработка плавного длительного выдоха работа над силой выдоха</p>		
<p><b>3-й этап. Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</b></p>		
<p><i>Работа над звуком:</i> <i>1. Звук в слог:</i> - открытым; - закрытым; - в звукосочетаниях. <i>2. Звук в слове:</i> - в начале; - в середине; - в конце; - в сочетаниях сгласными. <i>3. Звук в предложении.</i> <i>4. Звук в тексте.</i> <i>5. Пословицы, поговорки, стихи.</i> <i>6. Скороговорки</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений. 2. Работа с таблицами. 3. Работа с игровым материалом, картинками. 4. Чтение текстов. 5. Работа с деформированным текстом. 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы. Игрушки. Игры. Предметные картинки. Сюжетные картинки. Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
<p><i>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</i> <i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово. 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности. 3. Запомнить первый названный звук, слог, словов ряду звуков, слогов, слов. 4. Игра «Услышь своё</p>	<p>Сигнальные карточки.</p>

	<p>имя».</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок).</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	
2. <i>Формирование фонематического анализа</i>	<p>1. Определить первый звук слога, слова.</p> <p>2. Определить последний звук.</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки.</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов.</p> <p>5. Назвать звуки по порядку.</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>
3. <i>Развитие синтетической деятельности</i>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово.</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко».</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово.</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно. Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
4. <i>Развитие фонематических представлений</i>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог.</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов.</p> <p>3. Подобрать картинки назвук.</p> <p>4. Преобразовать слова: - добавить начальный или конечный звук; - изменить гласный или согласный; - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; - работать с использованием схем (вписать буквы в кружки); - разгадать ребусы, шарды</p>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков. Альбом для закрепления поставленных звуков. Логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков. Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i>	<p>1. Пересказ различных текстов;</p> <p>2. Составление рассказов:</p>	<p>Игрушки. Сюжетные картинки для детей дошкольного</p>



<p>(сопряжённые и отражённые).</p> <p>2. Самостоятельные упражнения.</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт.</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука.</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор.</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Индивидуальные зеркала.</p> <p>Марлевые салфетки.</p> <p>Бумажные трубочки.</p> <p>Кусочки ваты, бумаги.</p>
<b>Этап 2. Постановка и коррекция звука</b>	
<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка.</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков).</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</p>	<p>Зеркала настольные/</p> <p>Зеркало настенное.</p> <p>Профили звуков.</p> <p>Шпатели.</p> <p>Игровой материал</p>
<p><i>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выработку вибраторных движений кончика языка;</li> <li>- работа над силой выдоха;</li> <li>- имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги.</p> <p>Карандаши.</p> <p>Пробирки.</p> <p>Соломинки разных размеров.</p> <p>Лодочки разных размеров.</p> <p>Воздушные шарики.</p> <p>Игрушка «тещин язык»</p>
<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	<p>Шпатели логопедические.</p> <p>Зонды логопедические массажные.</p> <p>Вата.</p> <p>Бинт.</p> <p>Спирт</p>
<p>Различение теплой – холодной воздушной струи</p>	
<b>Этап 3.</b>	
<b>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</b>	
<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений.</p> <p>2. Работа с таблицами.</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками.</p> <p>4. Чтение текстов.</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Игры.</p> <p>Предметные картинки.</p> <p>Сюжетные картинки.</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово.</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности.</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог,</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

<p>4. Игра «Услышь своё имя».</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов(воспроизведение показом картинок).</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	
<p>1. Определить первый звук в слоге, слове.</p> <p>2. Определить последний звук.</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки.</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов.</p> <p>5. Назвать звуки по порядку.</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи.</p> <p>Флажки.</p> <p>«Светофорчики».</p> <p>Конверты с кружками.</p> <p>Предметные картинки</p>
<p>1. Составить из названных звуков слог, слово.</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко».</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово.</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно.</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог.</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов.</p> <p>3. Подобрать картинки на звук.</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добавить начальный или конечный звук;</li> <li>- изменить гласный или согласный;</li> <li>- назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;</li> <li>- работать с использованием схем (вписать буквы в кружки);</li> <li>- разгадать ребусы, шарады</li> </ul>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков.</p> <p>Альбом для закрепления поставленных звуков.</p> <p>Логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
<p>1. Пересказ различных текстов.</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по опорным словам;</li> <li>- по сюжетным картинкам;</li> <li>- на заданную тему;</li> <li>- придумывание части рассказа.</li> </ul> <p>3. Инсценирование сказок.</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Игрушки.</p> <p>Сюжетные картинки для детей дошкольного возраста.</p> <p>Картинки по развитию речи.</p> <p>Настольный театр.</p> <p>Проигрыватель.</p> <p>Проектор.</p> <p>Сборники по исправлению недостатков произношения</p>
<p><b>Этап 4. Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи.</b></p> <p><b>Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b></p>	
<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	

## **2.4. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФН, ФФНР, НВОНР.

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в ДОО, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, других педагогических работников, родителей (законных представителей).

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

*Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.*

*Наглядные методы* направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

*Практические методы* используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

*Метод моделирования* является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно-развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

*Форма организации обучения* – подгрупповая и индивидуальная.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

*Организация образовательного процесса*

При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается

реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

Продолжительность подгрупповых занятий учитывает возраст детей, соответствует нормативным требованиям.

Организация деятельности учителя-логопеда в течение года определяется целями и задачами рабочей программой.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября.

Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по 15 мая, по расписанию составленному учителем-логопедом.

Логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДООУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы.

В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни составляет 20-25 минут, с детьми 7-го года жизни - 25-30 минут.

Количество детей в подгруппе от 2 до 7 человек

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Продолжительность занятий с детьми: ФН – до 6 месяцев; ФФНР и ФНР – 1 год; ОНР IV ур. – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Частота занятий для детей с ФН - 2 раза в неделю; ФФНР – 2 раза в неделю; ОНР IV ур.р – 2 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы в значительной степени обусловлена индивидуальными особенностями детей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей (в т.ч. их речевому развитию));*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

## **3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разнообразно развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда включает следующие компоненты.

### **3.2.1. Центры развития**

#### **Центр речевого и креативного развития**

«Умное» зеркало.

Зеркало настенное и настольное.

Стульчики для занятий у зеркала.

Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.

Шпатели, вата, ватные палочки, салфетки. Спирт.

Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).

Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.

Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.

Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.

Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для ковровографа. Слоговые таблицы.

«Мой букварь».

Геометрические фигуры, геометрическое лото (для формирования и активизации математического словаря).

Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Составь слова», «Причитай по первым буквам», «Распутай слово» «У кого

больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу» и т.п.).  
Альбом «Четыре времени года».

### **Центр сенсорного развития**

Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).

Звучащие игрушки-заместители.

Магнитофон, кассеты с записью голосов природы, бытовых шумов.

«Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

### **Центр моторного и конструктивного развития**

Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.

Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8-12 частей). Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

Массажные мячики разных цветов и размеров.

Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo». Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

### **3.2.2. Методические пособия**

#### **Для проведения логопедического обследования:**

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование понимания речи;
3. Обследование связной речи;
4. Обследование грамматического строя речи;
5. Обследование состояния словарного запаса;
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
7. Обследование слоговой структуры слова;
8. Счетный материал для обследования;
9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
10. Картинки и тексты.

#### **Для формирования правильного звукопроизношения:**

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

#### **Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:**

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков

**Для обучения грамоте (чтению и письму):**

1. Бумажный алфавит;
2. Схемы для анализа предложений;
3. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
4. Логопедические буквари;

**Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:**

1. Предметные картинки (ягоды; головные уборы; мебель; птицы; растения; обувь; продукты; грибы; одежда; посуда; игрушки; насекомые; профессии; деревья; животные и их детеныши; инструменты; времена года; овощи; фрукты);
2. Предметные картинки на подбор антонимов;
3. Предметные картинки на подбор синонимов;
4. Многозначные слова;
5. Предметные картинки «один-много»;
6. Схемы предлогов;
7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предложениями;

**Для развития связной речи:**

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;

**3.2.3. Основная документация**

Необходимым условием реализации рабочей программы коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта ДОО является наличие основной документации:

1. Журнал учета посещаемости логопедических занятий детьми;
2. Журнал обследования речи детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение (с 3 до 7 лет);
3. Журнал регистрации детей, нуждающихся в коррекционной (логопедической) помощи;
4. Речевая карта на каждого ребенка с индивидуальным планом работы по коррекции выявленных речевых нарушений, результатами продвижения раз в полгода, с указанием даты ввода и окончания занятий;
5. Рабочая программа учителя-логопеда ДОО со всеми видами планирования;
6. Циклограмма работы учителя-логопеда, утвержденная заведующим ДОО;
7. Картотека с перечислением оборудования, учебных и наглядных пособий,

находящихся в логопедическом кабинете;

8. Копии отчетов об эффективности коррекционной (логопедической) работы за учебный год (не менее чем за последние три года).

### 3.3. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Аганович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников сОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
3. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
5. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
6. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издат.школа, 2000.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия вподготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
9. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
- 10.Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
11. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
12. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
13. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
14. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
15. Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М. 2009.
17. Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 1999.
18. С.П Цуканова, Л.Л Бетц //учим ребѐнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
19. Пожиленко Е.А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
20. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб,2002
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.

22. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

23. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

24. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.