

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 "Калинка" ст. Николаевская,
Дигорский район, РСО-Алания

Конспект непосредственно образовательной деятельности
в подготовительной группе

Тема: «**Осень**»
(художественно-эстетическое развитие)

воспитатель
Рухашвили Лариса Анатольевна

Заведующая МКДОУ №9 "Калинка"



 О.В. Такулова

2020 год

Цель : развить интерес детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Социально-коммуникативные.

1. Учить эмоционально-чувственному восприятию: испытывать радость от создания новых образов.
2. Развивать умение детей осуществлять элементарные действия самоконтроля и самооценки.

Познавательное развитие.

1. Развитие воображения, символических представлений, креативности.
2. Формирование у детей любознательности и познавательной мотивации.
3. Развивать у детей творческое мышление.

Речевое развитие.

1. Активизировать в речи детей слова, обозначающие качества предметов (пурпурный, расплывчатый).
2. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с прилагательными).
3. Упражнять в подборе прилагательных к существительным (предмет-цвет).

Художественно-эстетическое развитие.

1. Развивать интерес к изобразительной деятельности.
2. Развивать чувство цвета, формы, пропорций.
3. Закреплять умение передавать в рисунке образы предметов.
4. Совершенствовать умение радоваться достигнутому результату.

Физическое развитие.

1. Совершенствовать координацию движений.
2. Способствовать развитию мелкой моторики.

Материалы.

1. Акварельные краски
2. Кисти № 1, 4.
3. Листы бумаги формата А4
4. Поролоновые губки
5. Репродукции И. Шишкина «Золотая осень», И. Левитана «Золотая осень»,



- Г.Мясоедова «Осеннее утро»,
6.Аудиозапись произведения П. И. Чайковского «Времена года. Октябрь».
7.Аудиозапись «Шум дождя»

Ход НОД

Ребята, встаньте в круг, возьмитесь за руки. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь! С хорошим настроением мы начинаем занятие.
Сначала мы поздороваемся друг с другом: «Что за чудо-чудеса;
Раз рука и два рука!
Вот ладошка правая,
Вот ладошка левая!
И скажу вам не тая-
Руки всем нужны, друзья.
Сильные руки не бросятся в драку,
Добрые руки погладят собаку,
Умные руки умеют лечить,
Чуткие руки умеют дружить!»

(раздается шум дождя)

-Ребята, слышите эти звуки? Что это?

-А в какое время года он чаще всего идет?

Правильно, не случайно поэты, сочиняя стихи про осень, часто упоминали это природное явление. А художники часто изображали осенние пасмурные дни. Послушайте стихотворение А. Плещеева:

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца,
Чахлая рябина Мокнет под окном;
Смотрит деревушка Сереньким пятном.
Что ты рано в гости Осень к нам пришла?
Еще просит сердце Света и тепла!

- Сегодня мы тоже попробуем передать это настроение в своих рисунках, только нам нужно решить каким способом это сделать?

Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года. Октябрь» (Просмотр репродукций – осенние пейзажи)

- Посмотрите ребята, не правда ли очень красиво. Заораживающая красота осенней природы!

- А вот на осенней полянке, мы немножко отдохнём.

Физминутка: «Осенние листочки»

Зав ДОУ - И. Осе



-Мы листики осенние, на ветках мы сидим. (присесть)
Дунул ветер – полетели! (легкий бег по кругу)
мы летели, мы летели и на землю тихо сели. (присесть)
Ветер снова побежал и листочки все поднял! (легкий бег по кругу)
Закружились, полетели и на землю тихо сели. (присесть)
-Скажите, пожалуйста, каким известным вам способом изобразительного искусства лучше всего передать красоту осенней природы? По сухому листу бумаги акварельными красками или по сырому слою?
- А почему?
- Тогда давайте вспомним этапы выполнения работы акварелью по сырому листу бумаги. (Высказывания детей).
- А сейчас я предлагаю вам стать художниками пейзажистами и нарисовать необычный осенний пейзаж. Вы согласны?
-Для изображения осеннего пейзажа надо начинать с верхней части листа, постепенно опускаясь вниз, наносить основные цветовые пятна, затем мелкие детали. Рисунок, выполненный способом по сырому слою бумаги похож на туман, на отражение в воде, на мутное изображение сквозь очки или бинокль. В способе рисования по сырому слою бумаги красиво и равномерно растекаются краски, можно поднимать рисунок так, чтобы краски текли в нужном направлении и смешивались, образуя новые цвета.
Когда основной рисунок будет нанесен на сырую бумагу и расплывчатые пятна краски приобретут силуэт, нужно будет тонкой кистью дополнить рисунок, прорисовать детали, стволы деревьев, веточки, тонкие травинки.
Не забывайте о том, что краски могут растекаться и смешиваться, образуя при этом другие цвета и оттенки.
-У вас на столах все необходимые материалы, приступайте к работе.
Итог
-Ребята, мне очень понравилось, как вы работали, отвечали на вопросы. Посмотрите, какие чудесные пейзажи у вас получились!
Что нового вы узнали?
-Понравилось ли вам занятие?
-Что было легким, а что давалось с трудом?
-На следующем занятии мы продолжим знакомиться с нетрадиционными техниками рисования. Спасибо.

зав ДОУ - И. Алев





